

西班牙 当代建筑



www.spain.info

坎塔布里亚海



西班牙工业、商务和旅游部

出版：© Turespaña

制作：Lionbridge

NIPO: 086-18-013-9

免费资料

本手册的内容均为精心制作。然而，如果您发现任何错误，请通过邮件 brochures@tourspain.es 和我们联系，帮助我们改善。

封面：涅梅耶尔中心 (Centro Niemeyer)，
阿维勒斯 (Aviles)

封底：桥亭，萨拉戈萨 (Zaragoza)

照片：Carlos Edgar Soares Neto/123rf.com.

目录

介绍	3
30件你不能错过的当代建筑作品	4
博物馆	
文化中心	
会议及表演中心	
住宅和办公区	
酒庄	
其他空间	



介绍

▲ 波丁中心 (CENTRO BOTÍN)

游览西班牙，通过其建筑了解其历史如何与现代融为一体。最具开创性的建筑与古典建筑和谐共存。这是一个充满建筑创造力和创新精神的国家。

伊比利亚半岛的古罗马和阿拉伯遗产、伟大的中世纪、文艺复兴和哥特式建筑以及其中使用的材料在城市现代化方面启发了当今的建筑师。传统与先锋齐头并进，为游客带来无限惊喜。

这只是它的魅力之一，此外还有更多引人入胜之处。西班牙令人欣羡的气候让你在一年中的任何时候都能享受你的旅行。自然和艺术财富是西班牙最重要的遗产之一，还有其精致的美

食。高级餐厅、美食市场和世界上最棒的葡萄酒将征服你的味蕾。

在这里，你可以欣赏到建筑大师们的杰作，他们是被誉为建筑界诺贝尔奖的普利兹克奖获得者，比如西班牙的拉斐尔·莫内欧或者RCR建筑公司，也有诸如法兰克·盖瑞、奥斯卡·尼迈耶、伦佐·皮亚诺、让·努维尔或者诺曼·福斯特等国际著名建筑师的作品。

独特的外立面、生物气候建筑、缤纷的室内设计……所有这一切以及更多惊喜在西班牙——这个建筑爱好者的天堂等待着你。



照片：Luigi Pascale/123rf.com

▲ MACBA
巴塞罗那

30件你不能错过的 当代建筑作品

漫步于西班牙的城市，并感受创新和设计在建筑中日益鲜明的彰显。我们向你介绍30个不容错过的建筑作品，它们已成为城市地标。

博物馆

索菲娅王后国家艺术中心博物馆（马德里）

如果你参观索菲娅王后国家艺术中心博物馆，除了欣赏毕加索著名的《格尔尼卡》之外，你还可以欣赏其总部——一座古老的十八世纪新古典主义医院和现代风格的新扩展区形成的鲜明而和谐的对比。这两座建筑收藏了西班牙现代和当代艺术的最佳藏品。

你会被由法国建筑师让·努维尔设计的新址所震撼，它巨大的红色外观和由玻璃纤维及聚酯纤维制成的反光墙面十分醒目。在中央广场，两个由钢

板和玻璃制成的箱子之间，罗伊·利希滕斯坦的大型雕塑向你表示欢迎。

努维尔设计的这栋建筑还有一个**壮观的博物馆**，对外开放，位于一楼。前往咖啡馆-餐厅去感受一次色彩和味道的真正体验，在它的露台享用一份早午餐或者在一个独特空间享用一份美味的晚餐。

① 更多信息详见

www.museoreinasofia.es

▼ 索菲娅王后国家艺术中心博物馆
马德里





MACBA - 巴塞罗那 当代艺术博物馆

白色、光线和透明的玻璃是这座由理查·麦尔设计的博物馆的主角，它位于巴塞罗那的正中央。在这个普利兹克奖获得者美国建筑师的杰作的外部 and 内部漫步，在其长长的画廊和通透的空间中发现最好的当代艺术。

根据麦尔本人的说法，“MACBA的形状、结构和光线的灵感来源于哥特区，它的背景、都市丰富性和个性都势不可挡。”因此，开放空间和它们之间的连接，与巴塞罗那中世纪社区的古老的修道院和宫殿的庭院网络相似。

① 欲了解更多信息，请访问网站：
www.macba.cat

毕尔巴鄂古根海姆博物馆

就像一艘停泊在毕尔巴鄂河口的钛制远洋巨轮，这个博物馆会让你惊叹，在通往拉萨尔维（La Salve）桥的几条大道上你可以远远看到它的身影。

由于加拿大建筑师弗兰克·盖瑞设计的错综复杂的形状，博物馆的每一侧都显示出不同的一面。该雕塑结构与毕尔巴鄂及其周边地区的城市面貌完美融合，已成为城市中不容置疑的标志。

一进入其中你就会发现这是世界上最独特的一个博物馆。古根海姆博物馆的**中庭**有三层。建筑师盖瑞用钛、玻璃和石灰石，通过曲线形走道、电梯和阶梯塔楼将不同空间连接起来。

① 更多信息详见

www.guggenheim-bilbao.eus

阿尔扎哈拉古城 讲解中心，科尔多瓦

你将在阿尔扎哈拉古城（Medina Azahara）的阿拉伯遗迹中沉浸在安达卢西亚（Al-Andalus）辉煌过去。这个重要考古遗址的博物馆和解说中心是西班牙 Nieto Sobejano Arquitectos

建筑公司的作品，让现代人可以和千年前构思和建造了这座阿拉伯古城的人对话。

其面积巨大，尽管其整体仍有待挖掘，建筑师弗恩桑塔·尼埃托（Fuensanta Nieto）和恩里克·索贝哈诺（Enrique Sobejano）决定像一名考古学家一样进行设计，把**博物馆的建筑置于地下**，仿佛时间把它隐藏至今。这个独特的作品获得了著名的 Aga Khan de Arquitectura和Piranesi建筑奖。

进入其神秘的地下、开放区域和庭院。你会惊叹于光、影、质地和材料之间的组合，这个空间可以让你体验神圣之地的静默。

照片：joserpizarro/123rf.com





照片：Roberto Atencia Gutierrez/123rf.com

▲ 当代艺术博物馆
莱昂

当代艺术博物馆，莱昂

卡斯蒂利亚莱昂当代艺术博物馆（MUSAC）位于莱昂国王大道的绿荫之中，其新颖的彩色玻璃外立面期待与你相遇。这一新颖设计正是Mansilla + Tuñón Arquitectos建筑公司在2007年获得著名的Premio Mies van der Rohe建筑奖的原因之一。最令人好奇的是他们是如何选择这些颜色的：它们来自莱昂大教堂的一个彩色玻璃窗的数字化图像。

设计者用白色混凝土墙建成这座单层建筑，希望博物馆成为一个以当代艺术为主角的空间。探索内部并发现其独特的楼层，继承了一些古罗马马赛克的几何学，并以方形和菱形之间的组合为基础。

① 欲了解更多信息，请访问网站：
www.musac.es

人类进化博物馆，布尔戈斯

在布尔戈斯省有阿塔布尔卡（Atapuerca）山脉，在那有世界上最重要的考古遗址之一。为了展示和解释在那里找到的有关人类起源的一些发现，在布尔戈斯首府建立了人类进化博物馆（MEH），它是西班牙建筑师、雕塑家和画家胡安·纳瓦罗·巴尔德维戈（Juan Navarro Baldeweg）的作品。

理想的选择是首先去参观遗址，然后去博物馆。这样你就会发现博物馆的外部建筑的设计是如何直接受到山脉风光的启发，山脉的原生植被遍布梯田一直到阿尔兰松（Arlanzón）河。

进入主楼后，你将感受到的是连续性，因为通过玻璃墙你仍然可以看到外部风光。你将惊叹于这个光线的大



▲ 人类进化博物馆
布尔戈斯

盒子里的巨大的通透的空间，其体积和亮度都很壮观。

① 更多信息详见

www.museoevolucionhumana.com

国家水下考古博物馆，卡塔赫纳

位于卡塔赫纳市（Cartagena）的国家水下考古博物馆（ARQUA）的新址可以让你沉浸在大海深处，只需通过坡道下到其内部。这样你会发现西班牙水下考古的丰富遗产。

博物馆有两栋建筑露出地面，一栋长的且不透光，另一栋是弯曲的、有角度的且更透明。它们共同构成了卡塔赫纳港口的一个广场，这是一个举办展览和露天活动的美丽的公共空间。在博物馆最显眼的地方之一——天窗结束你的参观，那儿有两个大型船只

的铁架（一个是古希腊的，另一个是中世纪的）悬挂在天花板上。

① 更多信息详见

www.mecd.gob.es/mnarqua

该博物馆荣获了Guillermo Vázquez Consuegra国家建筑奖，因其先进的设计曾在纽约的现代艺术博物馆进行展览。

文化中心

CAIXAFORUM, 马德里

这座由瑞士赫尔佐格和德梅隆 (Herzog & De Meuron) 建筑设计的新颖的展览中心位于普拉多大道, 毗邻马德里著名的艺术走廊。

在其外部, 非凡的垂直花园 将吸引你的注意力, 它是由艺术家帕特里克·布朗克 (Patrick Blanc) 设计的。在它的脚下, 新博物馆似乎悬在空中, 形成了一个巨大的半覆盖式广场, 装饰着瀑布和巨大的雕塑。

该建筑保留了用红砖建成的一栋旧工业大楼的立面, 顶部是腐蚀的金属结

构。通过独特的多边形金属楼梯进入其内部, 到达可通往不同的空间的宽敞的大堂。

其余的楼层及其展厅在另一个美丽的环形楼梯周围, 这个楼梯让人想起纽约的古根海姆博物馆。

卡纳尔剧院 (Teatros del Canal), 马德里

抽空前往西班牙首都, 参加当下最好的戏剧表演, 并第一手了解这个伟大的舞台艺术中心。



这是一个现代化的建筑群，获得了西班牙双年展的建筑奖。它是胡安·纳瓦罗·巴尔德维戈（Juan Navarro Baldeweg）的作品，由三栋建筑组成：两个剧院、一个排练室和一个编舞中心，其悬挂式的玻璃墙面令人印象深刻。低楼层设有大厅、商店和咖啡厅，都是透明的，在街上可以看到其内部。高楼层的外表是不透明的，是黑色、红色或银色的。

建筑内部以花岗岩、木材和自然光线为主。登上自动扶梯，进入两个大型舞台区。主剧院又名红厅，配备了各种先进技术，适用于要求最苛刻的演出。而绿厅是一个工业风格的剧院，其配置可以根据每个表演的需要而改变。最后是黑厅，它是小型演出的完美场地。

圣安东尼图书馆，巴塞罗那

RCR建筑公司凭借其独特的风格于2017年荣获普利兹克建筑奖，它成功地把这个街区的内部空间展现出来，之前是隐于一些公共建筑之中的：图书馆、老年人中心、甚至还有一个儿童乐园。

在街道的脚下，你会看到一栋完全半透明的高耸的建筑，邀请人们探索其内部树木繁茂的广场。在悬空部分下面则是图书馆的入口，光线是主角……

该作品特有社会元素，由西班牙建筑师拉斐尔·阿兰达（Rafael Aranda）、卡尔梅·毕赫姆（Carme Pigem）和拉蒙·比拉尔塔（Ramon Vilalta）设计，这种社会元素在老年人中心可见一斑，其中带有金属板条的外部走廊十分醒目，并与内部的儿童空间相邻。



在路上停一下脚步，拿一本书，找一个阶梯。这个石阶形的独特空间适合非正式和丰富的阅读。

波丁中心，桑坦德

一个似乎漂浮在空中的当代艺术中心。就像随时要起飞一样。这就是伦佐·皮亚诺在这里成功营造的感觉。通过和西班牙Luis Vidal + Architects建筑设计公司的合作，皮亚诺成功打造了这种无比轻盈的建筑。

这座建筑位于桑坦德（Santander）的优越地段，悬空于大海之上，立于和

佩雷达花园（los Jardines de Pereda）的树冠一样高的柱子之上。这是你在游览该区域时可以欣赏的伟大建筑成就之一：整个景观的融合以及市中心与历史悠久的花园和坎塔布里亚海湾的联结。

① 更多信息详见

www.centrobotin.org

▼ 波丁中心



涅梅耶尔中心（Centro Niemeyer）， 阿维勒斯（Aviles）

在一张白纸上，巴西建筑师奥斯卡·尼迈耶（Oscar Niemeyer）开始画曲线，为阿斯图里亚斯献上最好的礼物，并于1989年获得了著名的阿斯图里亚斯王子

照片：David Pereiras Villagra/123rf.com



▲ 涅梅耶尔中心
阿维勒斯

艺术奖。

那些设计图已经变成了普利兹克奖获得者尼迈耶在西班牙的唯一作品，是“在巴西以外他最重要和最喜爱的作品”。这是一个巨大的文化中心，主要由礼堂、圆顶、塔楼、多功能建筑和开放式广场组成。

每栋建筑都以不同的方式出现，但所有建筑都使用了曲线和白色作为共同元素，它们是这位建筑师的特色标志。抓住机会登上塔楼的观景台，在那不仅可以欣赏到城市和河流的美景，还可以品尝到前卫的美食。

米格尔·戴利贝斯文化中心（Centro Cultural Miguel Delibes）， 巴利亚多利德（Valladolid）

这座文化中心的波浪形屋顶是由西班牙建筑师里卡多·博菲尔（Ricardo Bofill）设计的，象征着音乐之声的音浪。这个屋顶恰好把组成这个建筑群的三栋建筑整合到一起，这三栋建筑分布在一个巨大的室内中央空间（一个汇集了所有空间的交互式中庭）的周围。

如果你进入其内部，你会发现让人浮想联翩的大厅，用于举办交响乐团音乐会、室内乐，还有一家实验剧院和巴利亚多利德舞台艺术学校。



▲ 科学艺术城
瓦伦西亚

瓦伦西亚科学艺术城

参观欧洲最令人印象深刻的休闲、文化和建筑群之一。欣赏其五大空间的有机和未来主义风格形状，主要是由圣地亚哥·卡拉特拉瓦（Santiago Calatrava）创作的，还有另一个西班牙建筑师菲利克斯·坎德拉（Félix Candela）的协作。

你会惊叹于这个带有卡拉特拉瓦（Calatrava）独一无二印记的项目的宏伟规模。尊重地中海的传统，光线、蓝色和白色融合在索菲娅王后艺术歌剧院。它令人浮想联翩的形状象征着航海活动，就像一艘在图里亚河床上搁浅的船。

其他的空间有科学博物馆（其结构像一个巨大的鲸鱼的骨架）、天文馆（是眼睛的形状）和海洋馆，后者外形模仿睡莲的形状，是菲利克斯·坎德拉（Félix Candela）的设计。

① 欲了解更多信息，请访问网站：
www.cac.es

塞维利亚CAIXAFORUM

这座独特的建筑最引人注目的就是其铝制泡沫悬空拱状造型。这种材料代表了建筑师吉耶尔莫·巴斯克斯·贡苏埃格拉（Guillermo Vázquez Consuegra）的创新能力，他完成了把旧建筑Pódium改造成博物馆和文化中心的新功能的挑战。

该建筑位于1992年世界博览会的会址附近，由地下展览室和一个可通往中心的开放式公共空间组合而成。因其对光线的把握，其内部会让你想起一座大教堂，因为从屋顶透过的光线与哥特式大教堂的建造者用彩色玻璃窗所获得的光线相似。

都市阳伞（“塞维利亚的蘑菇”）

它被视为世界上最大的木制结构，在很短的时间内，已成为安达卢西亚首府的代表。它也被称作“塞维利亚的蘑菇”，是德国建筑师于尔根·迈耶（Jürgen Mayer）的作品，让恩卡纳西翁广场焕然一新，把它带进了21世纪。

都市阳伞的地下一层有考古博物馆、一个市场、餐厅区、高架广场以及一个用于观赏塞维利亚美景的观景台。

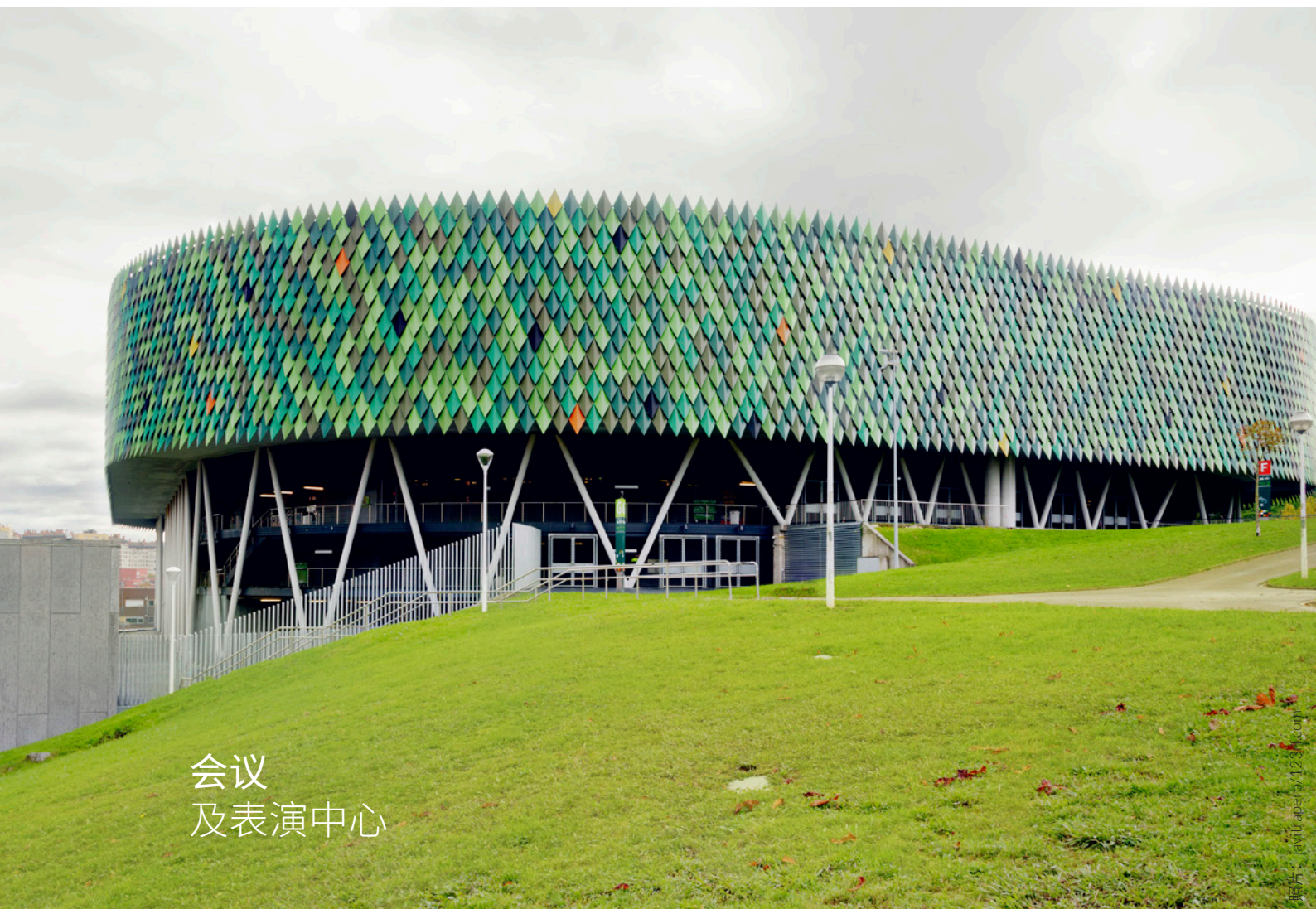
① 更多信息详见

www.setasdesevilla.com

你会惊叹于其网状设计及其单个结构里的多种功能。

▼ 都市阳伞
塞维利亚





会议 及表演中心

▲ 毕尔巴鄂体育中心
毕尔巴鄂

毕尔巴鄂体育中心，毕尔巴鄂

前往这个现代的生物气候建筑的代表作，并发现它是如何融入环境的。它所使用的建筑材料与其周围的自然环境相呼应。其石头仿造了旧时采矿的岩石，而支撑整个建筑的支柱及其绿色的墙面则模仿了米利比亚（Miribilla）区繁茂的树木。

该项目是一个综合体育中心、篮球体育场和会议中心，是建筑师哈维尔·佩雷兹·乌里巴里（Javier Pérez Uribarri）和尼克拉斯·埃斯宾萨·巴里恩托斯（Nicolás Espinsa Barrientos）的作品。他们及其团队成功结合热电联产、雨水再利用、生态覆面或者一个创新的可回收顶盖等系统实现了可持续设计的里程碑。

库尔萨尔会议中心和礼堂， 圣塞巴斯蒂安

在乌鲁梅阿在坎塔布连海入海口、苏里奥拉（Zurriola）海滩和格罗斯（Gros）区之间，矗立着这两个半透明的玻璃管，它荣获了Mies van der Rohe当代建筑奖。

对外而言，这“两块搁浅的石头”——其作者普利兹克建筑奖获得者拉斐尔·莫内欧这样称呼它们，已经成为了这座城市的标志。它无论白天还是夜晚灯火通明的样子都很美，改

变了圣塞巴斯蒂安的形象，成为了著名电影节、国际会议和各种文化活动的所在地。

你将惊叹于莫内欧的设计，比如自然与人工之间的和谐、其礼堂和多功能厅的功能性和在其内部营造热烈气氛的能力。

① 欲了解更多信息，请访问网站：
www.kursaal.eus

▼ 库尔萨尔
圣塞巴斯蒂安





照片：Olona Kachmar/123rf.com

会议中心
萨拉戈萨

会议中心和桥亭，萨拉戈萨

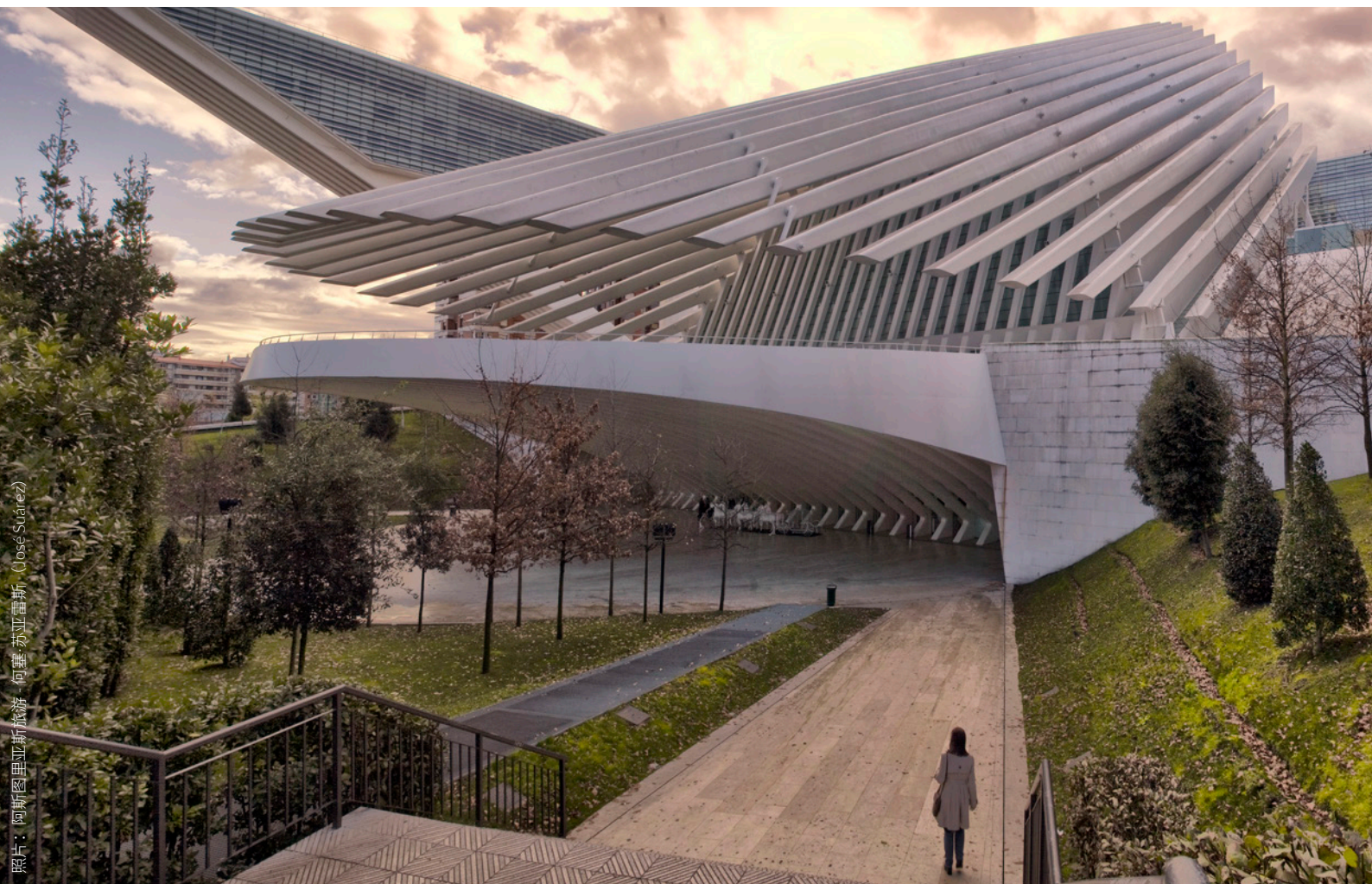
欣赏由Nieto y Sobejano Arquitectos 建筑公司为2008年萨拉戈萨世界博览会设计的令人惊叹的会议中心。这是一个巨大的建筑群，其外部由白瓷、钢材和玻璃制成，几何形轮廓十分前卫。

在入口处，约姆·普朗萨（Jaume Plensa）的雕塑——埃布罗河（Ebro）的灵魂十分醒目，是一个由钢制字母网格组成的人形。晚上，会议中心及其外部会以特别多方式点亮，给该空间增添新的情趣。

桥亭的过道会让你惊叹，这是一个造型新奇的水平建筑，是作为2008年萨拉戈萨世界博览会（水资源展馆）的主要入口之一设计的。由普利兹克奖得主扎哈·哈迪德设计，该建筑未来主义的结构模仿了一株横跨埃布罗河的剑兰。该建筑的外部由菱形网状物构成，形状像金属布，灵感来自鲨鱼的鳞片。在其玻璃制成的内部，你会找到一个创新和技术的互动博物馆。

① 更多信息请访问：

www.feriazaragoza.es/recintos/palacio-de-congresos



照片：阿斯图里亚斯旅游，何塞·苏亚雷斯（José Suárez）

▲ 会议中心
奥维耶多

奥维耶多城展览和会议中心

圣地亚哥·卡拉特拉瓦，西班牙最具国际知名度的建筑师之一，总是凭借其新颖和令人惊叹的设计脱颖而出，他是这座令人印象深刻的建筑的设计师。来到这个在奥维耶多（Oviedo）被称为“蜘蛛蟹”的建筑（因其形似这种海洋甲壳类动物），有机的白色外形会让你惊叹不已。

该建筑是一个独特的雕塑元素，位于一个巨大的大厅上，一个花园的中央，花园是散步和欣赏该建筑各个角度的完美之地。该建筑的形状是椭圆形的，带有玻璃和钢制的房顶，用于提高声学效果，并在大礼堂举行音乐会期间提供最佳音质。礼堂是感受该项目规模的不可或缺的空间。

① 更多信息详见

www.auditorioprincipesfelipe.es



阿丹·马丁 (ADÁN MARTÍN) 礼堂，特内里费

这是另一个由圣地亚哥·卡拉特拉瓦设计的地标，位于海洋公园和特内里费圣十字港口之间，在加纳利群岛上。

这个礼堂让人联想到大海螺，你会被它让人浮想联翩的曲线形状所吸引，而且由于它把城市与海洋相联结，创造了一个重要的城市地标。屋顶像一条

骇浪立于基层之上，位于主礼堂之上58米的地方，然后再弯曲下降并变窄。

① 更多信息详见

www.auditoriodetenerife.com

阿丹·马丁 (ADÁN MARTÍN) 礼堂
特内里费

住宅 和办公区

四大楼（Cuatro Torres）商业区， 马德里

气势恢宏的四大楼商业区（CTBA）用四栋最未来主义的摩天大楼永久地改变了马德里的天际线，位于首都最现代化的商业区。

可以感受一下西班牙最高的建筑——水晶塔的眩晕，高达249米。它是由设计吉隆坡著名的双峰塔的建筑师——西萨·佩里（César Pelli）与马德里Ortiz León Arquitectos建筑公司合作建造的。其墙面是切割的水晶的形状，而圆顶的垂直花园则使其成为马德里最令人印象深刻的建筑之一。



▲ 四大楼商业区
马德里

马德里Cepsa大厦则是英国建筑师诺曼·福斯特的作品，其设计令人惊叹，楼层似一个垂直的架子，还有一个在建筑顶部突出来的金属拱门。

PwC大厦则是由西班牙建筑师卡洛斯·鲁比欧·卡尔瓦哈尔（Carlos Rubio Carvajal）和恩里克·阿尔瓦雷斯-萨拉·华尔特（Enrique Álvarez-Sala Walter）设计的。它也是四大楼里你

唯一可以进入的大楼，因为其中有马德里最豪华的酒店之一，占据了31层，其中有一个豪华的全景餐厅可让你从高处欣赏马德里。

它旁边的则是太空塔，由贝聿铭（Ieoh Ming Pei）和亨利·考伯（Henry N. Cobb）设计。从一个方形基座伸出一个弯曲的幕墙，就好像它是一个从深处绽放出来的生物。



荣耀塔（Torre Glòries），巴塞罗那

这个巨大的圆柱形建筑是当代巴塞罗那的标志，其表面材料是玻璃，可以反射出地中海的颜色。它是让·努维尔（Jean Nouvel）和b720 Fermín Vázquez Arquitectos建筑工作室合作的成果，你会惊叹于其特有的轮廓，就像一个从地面喷出来的间歇泉。

这座摩天大楼（之前叫阿格巴塔）的内部是一个没有柱子的巨大的通透空间，其墙面则以覆盖整个建筑的大型幕墙为标志。它由各种颜色的玻璃板组成。其下部是暖色，如红色，然后渐渐变成冷色直到顶部的蓝色和白色。到了晚上，当荣耀塔被点亮时，格外漂亮。

沃曼（WOERMANN）大厦，加纳利群岛的拉斯帕尔马斯

这座大厦在加纳利群岛的拉斯帕尔马斯（Las Palmas）的北部，在连接城市和拉伊斯雷塔（La Isleta）地峡之间的地方像巨人一样矗立着，是由西班牙建筑师阿瓦洛斯·埃雷洛斯（Ábalos & Herreros）、华金·卡萨里埃戈（Joaquín Casariego）和埃尔萨·格拉（Elsa Guerra）合作设计的。

该建筑是一个曲形的多功能摩天大楼，它与周围的自然环境完美融合。抬头看看最高的几个楼层是如何倾斜的，给这栋建筑增添了一个独特的轮廓。此外其墙面有刻在玻璃上的植物图案和黄色镶嵌区域，这些区域位于能欣赏到大西洋风景的大窗的重要位置。



酒庄

里斯卡尔侯爵（Marqués de Riscal）
酒庄：葡萄酒之城埃尔希耶戈（Elciego）

参观这座葡萄酒“大教堂”完全是一场感官盛宴。首先映入眼帘的是新酒庄和豪华酒店的令人惊叹的建筑，是由法兰克·盖瑞设计的，它们就像漂浮在葡萄园之中，其钛制的波浪状外形十分有特色。

这位加拿大建筑师想要表达动感，让这座建筑就像“一只驰骋于乡间的动物”，并把酒庄的多彩注入其作品：粉红色像红葡萄酒，金色像里斯卡尔（Riscal）酒瓶的网眼袋，而银色则像盖住酒瓶的瓶盖一样。

► 里斯卡尔侯爵酒庄（葡萄酒之城）
埃尔希耶戈，阿拉瓦





伊希奥斯 (YSIOS) 酒庄， 拉瓜尔迪亚 (Laguardia)

你可以在这个由圣地亚哥·卡拉特拉瓦 (Santiago Calatrava) 设计的令人惊叹的酒庄探索令人兴奋的葡萄酒世界，它位于阿拉瓦市和美丽的坎塔布里亚山脉之间。

铝板制屋顶是这个作品的重要元素，与木制的墙面的温暖形成鲜明对比。当阳光照射其屋顶时，它的外观将把你包围在一个神奇的世界中。在其内部木材占据了主要地位，橡木桶里珍藏着伊希奥斯美味的葡萄酒。

在建筑中央，屋顶突出的地方，有一个可以欣赏酒庄和葡萄园风景的阳台，变成了接待和访客中心。

布罗托斯 (PROTOS) 酒庄， 佩纳菲尔 (Peñafiel)， 巴利亚多利德

它是木材、陶瓷和玻璃的完美结合。这是由普利兹克奖获得者Richard Rogers建筑公司和西班牙Alonso Balaguer y Arquitectos Asociados建筑公司合作设计的酒庄。



伊希奥斯 (YSIOS) 酒庄
拉瓜尔迪亚, 阿拉瓦

该项目是对与葡萄酒有关的传统建筑的当代的重新演绎。该建筑的底部有在地下挖掘出的酒窖，与佩尼亚菲耶尔城堡所在山坡脚下的古老酒窖相连。

其屋顶是最引人注目的视觉元素。城堡的高处是欣赏风景的最佳地点：五个拱顶由大幅面陶瓷片覆盖让人联想到该地区传统瓷砖的颜色和形状。



普罗陀思 (PROTOS) 酒庄
佩尼亚菲耶尔, 巴利亚多利德

其他空间

马德里巴拉哈斯·阿道夫·苏亚雷斯机场T4航站楼

如果你乘飞机抵达马德里，请抓住机会欣赏这座工程瑰宝，它是由理查德·罗杰斯（Richard Rogers）和马德里Lamela设计公司设计。其波浪形屋顶是绝对的主角。通过大型天窗，组成这个未来主义风格航站楼的三栋建筑的低楼层实现了自然采光。

据罗杰斯说：“这是一次捕捉居民生活的旅行”，他在前卫设计中把自己对生物气候建筑体验付诸实践。为了加强对旅客的导向，登机区的柱子会逐渐改变颜色，其丰富的色彩会让你大吃一惊。

▼ 马德里巴拉哈斯·阿道夫·苏亚雷斯机场T4航站楼
马德里



W酒店，巴塞罗那

就像一艘面向地中海的巨型帆船，这家由西班牙建筑师里卡多·博菲尔（Ricardo Bofill）设计的五星级酒店是巴塞罗那港口焕然一新的标志。反光玻璃墙面把天空的色彩和大海的闪耀相融合，为加泰罗尼亚首府增添了一处令人难忘的风光。

进入其内部你会发现由家具和照明营造的前卫的环境。前往高达近100米的顶层餐厅，欣赏巴塞罗那无与伦比的美景。

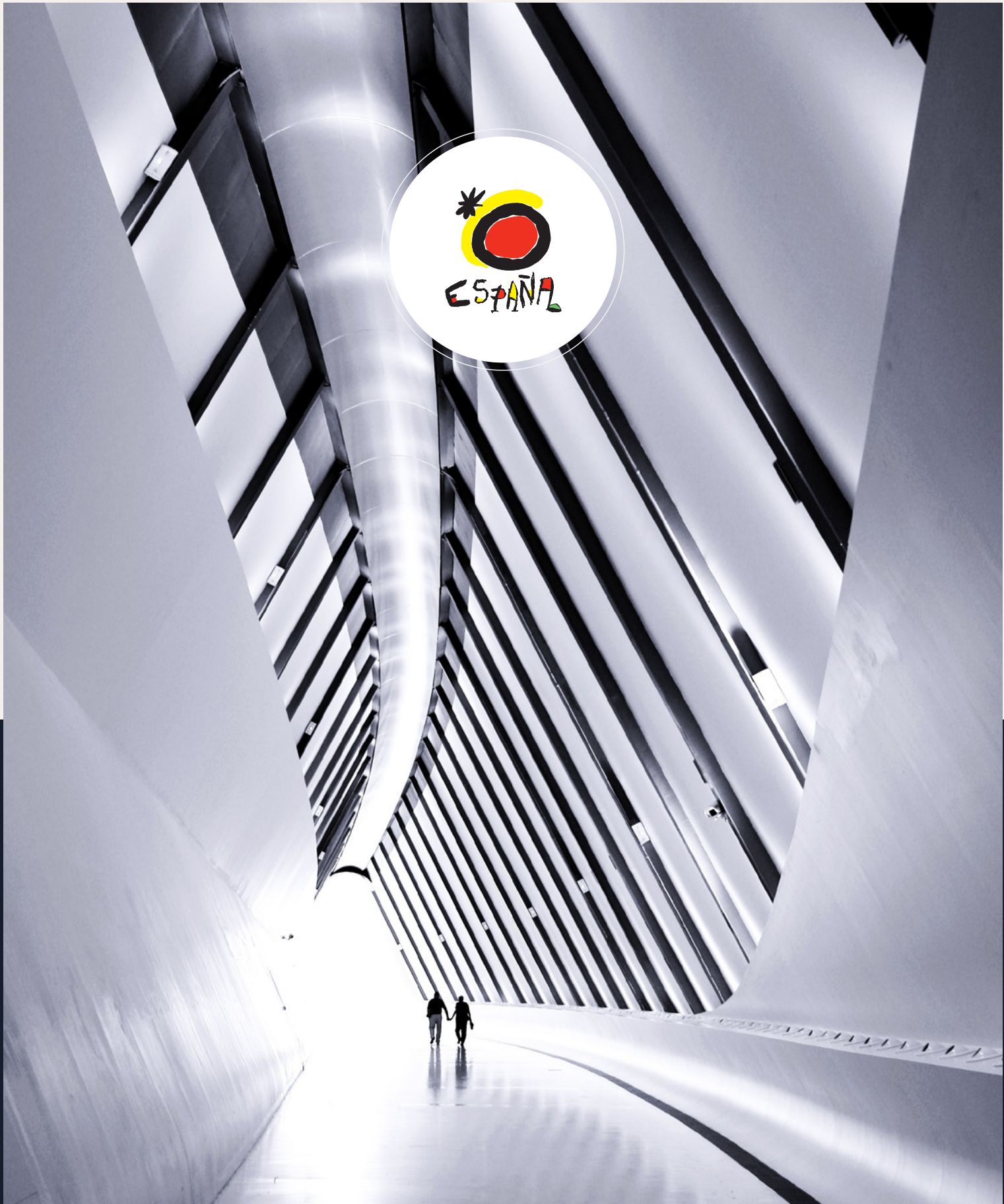


▲ W酒店
巴塞罗那

气泡酒店，图德拉的巴德纳斯（Bardenas de Tudela）

毗邻拉斯巴德纳斯雷阿雷斯（las Bardenas Reales）自然公园的是由西班牙建筑师莫妮卡·里贝拉（Mónica Rivera）和艾米丽阿诺·洛佩兹（Emiliano López）设计的这座不同寻常的酒店。酒店只有一层，客房形成了一排带有全景大窗的木立方。

由于该建筑寻求最大程度地融入风景中，可以在此欣赏日出、月亮和沙漠景观。这个概念与气泡客房完美契合，让你可以睡在星空下，这是由法国建筑师皮尔-史蒂芬·杜马斯（Pierre-Stephane Dumas）设计的临时设施。




	MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO	TURESPAÑA 
--	---	--

 @spain

 @spain

 Spain.info

 /spain